

**1965**

- La critica e la giovane pittura oggi (Criticism and young painting today)*, Galleria Ferrari, Verona, January
- Realtà dell'immagine (Reality of the image)*, Libreria Feltrinelli, Rome, April
- V Rassegna di arti figurative di Rome e del Lazio (V Festival of Figurative Arts, Rome and Lazio)*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, April
- Premio Nettuno 1965, Conrad of Swabia, theme exhibition organised by the Galleria La Salita*, Torre Astura, July
- Decennale del Premio Termoli (Ten years of the Termoli Prize, National Exhibition of Contemporary Art)*, Palazzo del Comune, Termoli, August
- XIX Premio Nazionale di pittura Michetti (Michetti 14th national painting prize)*, Francavilla al Mare, August
- Revort 1. Documenti d'arte oggettiva in Europa (Documents of objective art in Europe)*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palermo, 2-16 September
- Luna Park*, Galleria del Gruppo 70, Florence, December
- L'art actuel en Italie (Contemporary art in Italy)*, Casino Municipal, Cannes, December

**1966**

- Mambor-Pascali*, Libreria-Galleria Guida, Naples, January
- Tendenze confrontate. Figurazione oggettuale Arte visuale (Trends compared. Objective figuring. Visual art)*, Galleria Il Centro, Naples, 22 January
- Bianco+Bianco (White + White)*, Galleria L'Obelisco, Rome, February
- Aspetti dell'arte italiana contemporanea (Aspects of contemporary Italian art)*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, March
- Realtà dell'immagine (Reality of the image)*, Galleria La Tartaruga, Rome, June
- Troisième Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine (3rd International Sculpture Exhibition)*, Musée Rodin, Paris, June
- Luna Park, Ca Giustinian*, Venice, June
- Premio Avezzano*, Palazzo del Liceo, Avezzano, August
- VI Mostra annuale Porec Jugoslavia-Italia (6th Annual Yugoslavia-Italy Show)*, Porec, August
- XII Premio Spoleto*, Palazzo Callicola, Spoleto, September
- Nuove Sculture (New Sculptures)*, Galleria L'Attico, Rome, 29 October
- Situazione 66 (Situation 66)*, Galleria del Deposito, Genoa, December

**1967**

---

*VIII Premio Modigliani, Palazzo della Cultura, Livorno, January*  
*Realtà dell'immagine e strutture della visione (Reality of the image and structures of vision), Galleria Il Cerchio, Rome, January*  
*Oltre la scultura (Beyond Sculpture), Galleria G3, Pescara, January*  
*Salone Internazionale dei Giovani (International Young Artists Exhibition), Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, February*  
*Expo '67, Montreal, March*  
*Flavin Rosenquist Pascali, Galleria Sperone, Turin, April*  
*Salone Internazionale dei Giovani (International Young Artists Exhibition), Promotrice di Belle Arti, Turin, April*  
*8 pittori Romeni (8 Rumanian painters), Galleria De Foscherari, Bologna, 8 April*  
*Art Objectif, Galerie Stadler, Paris, April*  
*La terza dimensione (The Third Dimension), Qui Arte Contemporanea, Rome, June*  
*Fuoco, Immagine, Acqua, Terra (Fire, Image, Earth, Water), Galleria L'Attico, Rome, 8 June*  
*Lo spazio dell'immagine (The Space of the Image), Palazzo Trinci, Foligno, July*  
*11 artisti italiani degli anni Sessanta (11 Italian artists of the 60s), X Festival dei Due Mondi, Spoleto, July*  
*Nuove tecniche d'immagine (New image techniques), Palazzo dei Congressi, Republic of San Marino, 15 July-30 September*  
*Premio Avezzano. Proposte Uno, Palazzo del Liceo, Avezzano, 10 August*  
*Exhibition of Contemporary Italian Art, catalogue of the exhibition, National Museum of Modern Art, Tokyo, 2 September-22 October*  
*IX Biennial of Sao Paulo, Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Brazil, September*  
*Cinquième Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 29 September- 5 November*  
*Arte povera-Im Spazio, Galleria La Bertesca, Genoa, September*  
*3° Rassegna d'Arte del Mezzogiorno (Third Southern Art Festival), Sculptures at Palazzo Reale, Naples, 28 December*  
*Collage, Galleria De Foscherari, Bologna, December*  
*Mattiacci+Pascali, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, December*

## **1968**

*Young Italians, Institute of Contemporary Arts, Boston, January-April*  
*VI Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio (VI Festival of Figurative Arts, Rome and Lazio), Palazzo delle Esposizioni, Rome, February*  
*Arte Povera, Galleria De Foscherari, Bologna, February*  
*Arte Povera, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste, March*  
*Cento opere d'arte italiana dal Futurismo ad oggi (A hundred Italian works of art from Futurism to the present), Palazzo Zachete, Warsaw (itinerant: Bochum, Cologne, Malmö, Stockholm, Rome)*

---

*5 artisti Romeni (5 Rumanian Artists), Extra Stadt Museum, Wiesbaden, May*  
*Young Italians, Jewish Museum, New York, May*  
*XXXIV Biennale di Venezia (personal room), June-October*  
*Proiezioni di Film (Film shows), Galleria L'Attico, Rome*  
*Arte povera, azioni povere (Arte povera, poor actions), Arsenali, Amalfi*

**1969**

*Warhol Turcato Twombly Pascali , Galleria La Tartaruga, Rome*  
*When Attitudes Become Form, Kunsthalle, Bern, Crefeld, ICA, London*  
*Le due nature (The two natures), Galleria Il Centro, Naples*  
*Quatre Artistes italiens plus que nature (Four larger than life Italian artists), Musée des Arts Décoratifs, Paris*

**1970**

*Conceptual art, arte povera, land art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin*  
*Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-1970 (Two decades of artistic events in Italy),*  
*Palazzo Pretorio, ~~ENAD~~ d*  
*Arte e critica. Segnalazioni (Art and Criticism. Reports), Palazzo dei Musei, Modena*  
*Vitalità del negativo (Vitality of the negative), Palazzo delle Esposizioni, Rome*

**1971**

*Arte povera, Kunstverein, MunicO*

A

**1974**

*Ghenos, Eros, Thanatos, Galleria De' Foscherari*

**1975**

*Aspetti dell'arte fantastica oggi (Aspects of fantastic art today), 22° Fiorino d'Oro, Biennale Internazionale d'Arte, Forte del Belvedere, Florence*

**1976**

*Europa-America. L'astrazione determinata 1960-1977 (Europe-America. Determined abstraction 1960-1977), Galleria Civica d'Arte Moderna, Bologna  
Prospekt-Retrospekt, Kunsthalle, Düsseldorf*

**1977**

*Arte in Italia. 1960-1977 (Art in Italy 1960-1977), Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin*

**1978**

*Dalla natura all'arte. Dall'arte alla natura (From nature to art From art to nature), XXXIX Biennale Internazionale d'Arte, Venice*

**1980**

*Pop Art in Italia 1960-1980. Vent'anni di segnali (Pop Art in Italy 1960-1980. Twenty years of signals) Palazzo Callicola, Spoleto*

---

**1981**

*Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980* (Lines of artistic research in Italy 1960-1980), Palazzo delle Esposizioni, Rome

*Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959* (Italian identity. Art in Italy since 1959), Centre Pompidou, Paris

*Pop Arte e ricerca oggettuale a Rome negli anni Sessanta* (Pop Art and objective research in Rome in the Sixties), Senigallia

*Campionario '60-'68. Alternative italiane alla Pop Arte al Nouveau Réalisme* (Sample range 60- 68. Italian Alternatives to Pop Art and the New Realism), Palazzo della Gran Guardia, Verona

**1982**

*Ricostruzioni di frequenze* (Reconstructed frequencies), Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

*Arte italiana 1960-1982* (Italian art 1960-1982), Hayward Gallery, London

**1983**

*Ab origine*, Studio Carrieri, Martina Franca, Taranto

*Artisti italiani contemporanei 1950-1983* (Contemporary Italian artists), Chiesa di San Samuele, Venice

*La scuola di Piazza del Popolo* (The school of Piazza del Populo), Galleria Marino-La Tartaruga, Rome

**1984**

*Coerenza in Coerenza, dall'arte povera al 1984* (Coherence in coherence, from arte povera to 1984), Mole Antonelliana, Turin,

*Coerenza in Coerenza, dall'arte povera al 1984* (Coherence in coherence, from arte povera to 1984), Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles

**1985**

---

*Del arte povera a 1985 (From arte povera to 1985), Palacio Velasquez, Madrid*  
*The Knot-Arte Povera at PS1, Institute for Art and Urban Resources, New York*

**1986**

*Sculture da camera (Chamber sculpture), Castello Svevo, Bari*  
*Qu'est-ce que la sculpture moderne? (What is modern sculpture?), Musée d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris*  
*Italie hors d'Italie (Italy outside Italy), Musée des Beaux-Arts, Paris*  
*XLII Esposizione Internazionale d'arte-arte e scienza (42nd International art Expo art and science), Venice*

**1987**

*50-80-Alta tensione, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba*  
*Turin 1965-1987: de l'arte povera dans les collections publiques francaises (Turin 1965-1987: arte povera in the French public collections), Musée Savoisien, Chambéry.*  
*Quattro scultori: Leoncillo, Pascali, Nagasawa, Nunzio (Four Sculptors: Leoncillo, Pascali, Nagasawa, Nunzio), Galleria L'Attico, Rome*  
*Perspectives cavalières (Cavalier perspectives), École Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Turckheim*

**1988**

*The silent language of Sculpture, The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York*  
*Mythos Italien, Bayerische Staatgemaldehysammlungen, Munich*  
*20 anni fa: 1968 (Twenty years ago: 1968), Studio La Città, Verona*  
*Le scuole Romene (The Rumanian schools), Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona*

**1989**

---

*Verso l'arte povera-Momenti e aspetti degli Sessanta in Italia (Towards arte povera-Moments and aspects of the Sixties in Italy), Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan*  
*Italian Art in the 20th Century, Royal Academy of Arts, London, January-April*  
*Bilderstreit, Rheinhallen der Kölner, Messe, Cologne*

**1990**

**1991**

*Rome anni Sessanta-Al di là della pittura (Rome in the Sixties Beyond painting),*  
*Palazzo delle Esposizioni, Rome*  
*Riassunto (Summary), Galleria L'Attico, Rome*  
*Bildlich: Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts,*  
*Vienna*  
*Un'idea di leggerezza (An idea of lightness), Galleria Niccoli, Parma*

**1992**

*Les liaisons dangereuses, Galleria L'Attico, Rome*  
*La collection Christian Stein-un regard sur l'art italien (The Christian Stein collection-a*  
*glance at Italian art), Nouveau Musée, Villeurbanne*

**1993**

*Arte e cronaca-la più bella galleria d'Italia (Art and chronicle the finest gallery in Italy),*  
*Fortezza da Basso, Florence*

---

*L'objet dans l'art du Xxe siècle (The object in 20th century art), Musée d'Art Contemporain, Nimes*  
*Animal House, Galleria L'Attico, Rome*

**2000-2001**

*Novecento. Arte e Storia in Italia (Twentieth century. Art and History in Italy), Scuderie Papali al Quirinale, Mercati di Traiano, Rome*

**2001**

*Africa, oeuvres de Pino Pascali et des Ejagham (Africa, works by Pino Pascali and the Ejagham), Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, April-June*  
*Beyond Infinity Arte povera after arte povera. Italian Institute of Culture, London*  
*Drawings by Pino Pascali. Esso Gallery, New York*

**2002**

*Dal Neorealismo alla Dolce Vita (From Neorealism to the Dolce Vita), Palazzo delle Esposizioni, Rome*  
*Omaggio a Gian Tomaso Liverani. Gentiluomo faentino e gallerista d'avanguardia (Tribute to Gian Tomaso Liverani, Faenza gentleman and avant-garde gallery owner, Galleria Comunale d'Arte, Faenza, September 2002-January 2003)*

**2003**

*Les années '50 à Rome. Du Néoréalisme à la Dolce Vita (The 50s in Rome. From Neorealism to the Dolce Vita), Musées des Beaux-Arts, Mons (Belgium)*

**2005**

---



*Comunicare con l'arte (Communicating through art), Il Chiostro arte contemporanea, Saronno (Va)*

**2006**

*12th International Sculpture Biennial of Carrara, Carrara, July-September*

**2007**

**2008**

*Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008 (Italics. Italian Art between tradition and revolution), Palazzo Grassi, Venice September 2008- March 2009*

**2009**

*Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione (Italics. Italian Art between tradition and revolution) 1968-2008, Museum of Contemporary Art, Chicago, 18 July- 25 October*

---