

**1970**

*L'arte moderna 1770-1970*  
*Arte e critica*  
*70-Segnalazioni*

*Quattro ultime sculture*  
*Pascali*  
*Arte povera*  
*Conceptual Art- Arte povera-Land Art*

*Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-1970*

*Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970*

*Le armi di Pino Pascali*  
*Ritratto*

*Le mostre d'arte torinesi. I giochi milionari dello scultore Pascali*

*I cannoni di Pascali puntati contro il Natale*

**1971**

*Dall'oggetto al comportamento*  
*Arte povera*  
*I cannoni di Pascali*

*L'arte contemporanea in Italia*

**1972**

---

*Aspetti della cultura contemporanea*

**1973**

*Il territorio magico*  
*Ultime tendenze dell'arte oggi. Dall'informale al*  
*concettuale*  
*Immagini e testi*

*Contemporanea*  
*La ricerca estetica dal 1960 al 1970*

*L'immaginario in Pascali e Kounellis*

**1974**

*Ghenos, Eros, Thanatos*  
*Janus*  
*Omaggio a Pino Pascali*

**1975**

*Arte al bivio*  
*La trasgressione di Pascali*

**1976**

---

*Pascali  
Europe-America: the different avantgardes*

*Scritti sull'arte contemporanea  
Le situazioni dell'arte contemporanea  
Precronistoria 1966-69  
Europa-America L'astrazione determinante 1960-1975*

*Prospect Retrospect  
Quattro mostre e un libro su Pino Pascali*

*Quel ponte d'acciaio era il suo desiderio*

*Il mappamondo lo disegnò lui*

*La giraffa è un organo sessuale*

**1977**

*Arte in Italia 1960-1977*

**1978**

*Dall'arte alla natura*

*Dalla natura all'arte.*

*Pino Pascali nell'arte italiana degli anni '60*

*Avanguardia di massa*

*Pino Pascali e il Sessantotto: due decennali diversi o no?*

---

*Artisti Pugliesi '68-'78*

**1979**

*Pino Pascali 10 anni dopo*

*Informale Oggetto Comportamento*

*Avanguardia di massa*

*La politica dell'arte*

*Il Gioco e il Mito, alla ricerca del Sud perduto*

*Le pozzanghere di Pascali*

*Pino Pascali il Sud e la fuga di sale*

---